**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе по учебному курсу**

**«Основы религиозных культур и светской этики.**

**Основы православной культуры»**

**4 класс**

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» 4 класс модуль «Основы православной культуры», разработана на основе вариативной программы комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики учебного модуля «Основы православной культуры» /Шевченко Л.Л. Духовно-нравственная культура. Православная культура. Концепция и учебные программы (детский сад-школа (1–11)-ВУЗ)/Программа комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры» (4 класс) – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2019.

В рабочей программе особое внимание уделено необходимости воспитание духовности, уважения к прошлому, ценностям жизни христианина на основе знакомства с историей христианской православной культуры в житиях ее святых, изучение христианского подвига, храмового зодчества Руси и малой родины.

Программа решает основную задачу преподавания модуля «Основы православной культуры» - развить представление у школьников культурологических знаний, необходимых для формирования у них целостной картины мира на основе традиционных для России культурных ценностей.

 Содержание и принципы данной программы реализуются в УМК под редакцией Л.Л. Шевченко, который соответствует требованиям государственного стандарта начального общего образования. Данный учебный комплект рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и входит в федеральный перечень учебников.

На реализацию рабочей программы отводится следующее количество учебных часов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
| 4 | 1 | 34 |
|  | Итого | 34 |

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ «Основная общеобразовательная школа №7».

 В процессе изучения курса предусмотрена подготовка и презентация творческих работ на основе изученного материала. Формой итогового контроля является защита творческого проекта по теме: «Диалог культур и поколений, сохраняем культурное наследие, святыни России».

 С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие формы организации учебной деятельности: фронтальная работа, индивидуальная, работа в парах, в группах, а также используются нетрадиционные формы работы.

 Предполагаемые формы контроля: тестирование, творческие работы.

 Методы контроля: индивидуальный, групповой, фронтальный.

 Составитель: Коптева Е.В.